

Die Gebüſche.

Gedicht von Fr. Schlegel.

Für eine Singſtimme mit Begleitung des Pianoforte
componirt von

Schubert's Werke.

№ 350.

FRANZ SCHUBERT.

Langſam.

Januar 1819.

Singſtimme.

Pianoforte.

Es we - - het kühl und
lei - se die Luft durch dunk - le Au - - en,
und nur der Him - mel lä - chelt aus tau -

The musical score is written in G major and 2/4 time. The piano accompaniment features a prominent sixteenth-note pattern in the right hand, often marked with a '6' for sixteenth notes. The vocal line is simple and lyrical, with lyrics in German. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum).

send hel - len Au - - - gen. Es

regt nur ei - - ne See - le sich in des Mee - res

Brau - - - sen, und in den lei - sen Wor - ten, die

durch die Blät - ter rau - schen, die durch die Blät - ter

rau - - - schen. So tönt in Wel - le Wel -

le wo Gei - ster heimlich trau - ren; so

fol - gen Wor - te_ Wor - ten, wo Gei - ster Le - ben hau -

chen. Durch al - le

Tö - ne tö - net im bun - ten Er - den - trau - me

ein, nur ein lei - ser

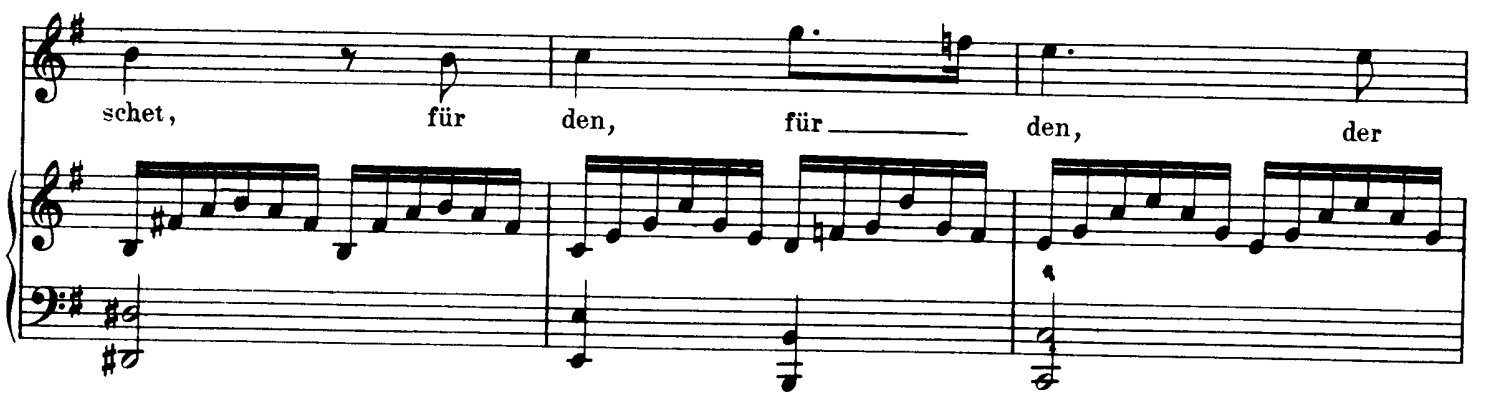
Ton ge - zo - gen, für den, für



den, der heim - lich lau -



schet, für den, für den, der



heim - lich lau - schet.

