

Der Schmetterling

Friedrich von Schlegel

Op. 57, No. 1

Etwas geschwind

Wie soll ich nicht

p *pp*

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Etwas geschwind'. The lyrics 'Wie soll ich nicht' are written under the vocal line. The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*.

tan - zen? es macht kei - ne Mü - he, und rei - zen - de Far - ben schim - mern hier im

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'tan - zen? es macht kei - ne Mü - he, und rei - zen - de Far - ben schim - mern hier im'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Grü - nen. Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel, im - - mer

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Grü - nen. Im - mer schö - ner glän - zen mei - ne bun - ten Flü - gel, im - - mer'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

sü - sser hauchen al - le kleinen Blü - then. Ich na - sche die Blü - then, ihr

fp

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'sü - sser hauchen al - le kleinen Blü - then. Ich na - sche die Blü - then, ihr'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A dynamic marking *fp* is present in the piano part.

könnt sie nicht hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.

The fifth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'könnt sie nicht hü - ten, ich na - sche die Blü - then, ihr könnt sie nicht hü - ten.'. The piano accompaniment concludes with a final cadence.

Wie gross ist die Freu-de, sei's spät o-der frü-he, leicht-



sin-nig zu schwe-ben ü-ber Thal und Hü-gel! Wenn der A-bend säu-selt,



seht ihr Wol-ken glü-hen; wenn die Lüf-te—gol-den, scheint die Wie-se grü-ner.



Ich na-sche die Blü-then, ihr könnt sie nicht hü-ten, ich na-sche die



Blü-then, ihr könnt sie nicht hü-ten.

