

Im Abendroth.

Gedicht von Carl Lappe.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

№ 463

FRANZ SCHUBERT.

1824.

Langsam, feierlich.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is set in a key with three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Langsam, feierlich.' The piano part begins with a *pp* dynamic and includes the instruction 'con Pedale'. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: 'O, wie schön ist deine Welt, Vater, wenn sie golden strahlet, wenn dein Glanz hernieder fällt und den Staub mit Schimmer malet; wenn das Roth, das in der Wolke blinkt,'

The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and triplets. The vocal line consists of a single melodic line with some triplets. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a grand staff for the piano.

in mein stil - les - Fen - ster sinkt.

ppp

Könnst' ich kla - gen? könnst' ich za - gen? ir - re sein an dir und mir?

mf

Nein, ich will im Bu - sen tra - gen dei - nen Himmel schon all - hier,

f *p*

und dies Herz, eh' es zu - sam - menbricht, trinkt noch Gluth und schlürft noch Licht,

pp

trinkt noch Gluth und schlürft noch Licht.

ppp *dimin.*