

Frohsinn

Castelli

(posthumous)

Lebhaft

1. Ich bin von lo-ckerem
2. Ich grü- sse froh je- den
3. Bei Mäd-chen ger- ne ge-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 6/8 time and begins with a whole rest. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The system concludes with a repeat sign and a double bar line.

1. Schla- ge, ge- niess oh- ne Trübsinn die Welt, mich drückt kein Schmerz, kei- ne Pla- ge, mein
2. Mor- gen, der nur neu- e Freu- den mir bringt, fehlt Geld mir, muss ich wohl bor- gen, doch
3. se- hen, quält Eifersucht nie- mals mein Herz; schmolzt ei- ne, lass ich sie ste- hen, vor

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some grace notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The system ends with a repeat sign and a double bar line.

1. Froh- sinn würzt mir die Ta- ge, ihn hab' ich zum Schild mir ge- wählt, mein Frohsinn würzt mir die
2. dies macht nie- mals mir Sor- gen, weil stets je- der Wunsch mir ge- lingt, doch dies macht niemals mir
3. Lie- bes- gram zu ver- ge- hen, das wä- re ein bit- te- rer Scherz, vor Lie- bes- gram zu ver-

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. The system ends with a repeat sign and a double bar line.

1. Ta- ge, ihn hab' ich zum Schild mir ge- wählt.
2. Sor- gen, weil stets je- der Wunsch mir ge- lingt.
3. ge- hen, das wä- re ein bit- te- rer Scherz.

The fourth system concludes the piece. The vocal line has a final cadence. The piano accompaniment features a *f* dynamic and ends with a double bar line.

3. Was das Le - ben auf - ge - bür - det, liegt am U - fer ne - bel - schwer!
 4. Was des Schwimmers Lust ver - meh - ret, ist das Plät - schern hin - ter - drein;

3. Steu' - re fort, ein rascher Schwimmer, in das ho - he Friedens -
 4. denn es fol - gen die Ge - nos - sen, kei - ner will der letz - te

3. meer, steu' - re fort, ein ra - scher Schwimmer, in das
 4. sein, denn es fol - gen die Ge - nos - sen, kei - ner

3. ho - he Frie - dens - meer.
 4. will der letz - te sein.